GAUHATI UNIVERSITY

UGCBCS

B.A HONS. & REGULAR Course In BENGALI

2019

ইউ.জি.সি নির্দেশিত সিবিসিএস অনুসারে

স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

সাম্মানিক ও সাধারণ

২০১৯

UGCCS BENGALI DEPARTMENT, G.U

ইউজিসিবিসিএস, বাংলা বিভাগ

গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয়, গুয়াহাটি

CONTENTS

1. Important Features & Instructions Page No : 3
2. Program outcome Page No : 4
3. Course abbreviations, Paper Code with Paper Title Page No : 4
4. Course Outcome Page No : 6
5. Semester-wise Division of Syllabus Page No : 8
6. Paper-wise Selection of Book(s) with Chapter/Portion Page No : 10
7. Proposed marks distribution and question format Page No : 23

Important Features & Instructions

1. A) TOTAL CREDIT in BENGALI Hons. =**148**
B) TOTAL MARKS in BENGALI Hons. = **2700**

2. A) TOTAL CREDIT in BENGALI Regular =**132**
B) TOTAL MARKS in BENGALI Regular = **2400**

3. Total Marks for a 6 Cr. Paper is 100 (End SEM Exam=80, I.A=20)

4. Total Marks for Project Paper (Optional in 6th Sem.) is 100 (**Dissertation=80, Viva-voice=20**)

5. A) Total Marks for **SEC** paper is 100 (**Workshop= 60, End SEM Exam= 40**)
B) Department will submit the workshop marks of each student along with work-copy to the University.
C) ESE will be held in MCQ format for 40 marks of theory.
D) Attendance and submission of work-copy in 3 nos. of 1 DAY Workshop (minimum 4 hours duration each) in a Semester is compulsory for a student. So ONE Workshop (Equivalent of 20 marks)=ONE Week of classes.

6. There will be no Sessional Exam for SEC and Project Paper.

7. Class allotment for Papers with 6Cr= 5 Class/week for theory and 1 Class/week for Tutorial

8. Class allotment for Papers with 4 Cr. (i.e AECC and SEC) = 4 class/week (maximum)

9. In Tutorial classes (15 weeks/hours in total) students will have to submit 3 Home Assignments (H.A) of 10 mark each from all 3 units (Total 9 H.A) of a paper and will have to attend 1 Class Test/G.D of 10 marks per unit of the same. (Mark distribution procedure of G.D will be finalised by respective HOD)

10. A) Students will select a GE subject which is available in the respective institution other than BENGALI.
B) It is advisable that a student of Bengali will select a GE from Language/Humanities group of subjects (preferably Assamese, Hindi, English, Sanskrit, History, Political Science)

(For 15 week Semester> 22 hours of class per week = 12 hours for CC, 4 hours for AECC, 6 hours for GE)

PROGRAM OUTCOME

- Objectives:
  # Educate students in both the artistry and utility of the Bengali language through the study of litrature.
  # Provide students with the critical faculties necessary in an academic environment, on the job, and in an interdependent world.
  # Graduate students, who are capable of performing research, analysis and criticism of literary texts from different historicall periods and geners.
  # Assist students in the development of intellectual flexibility, creativity and cultural literacy, so that they may engage in life-long learning.
- Outcomes:
  # Students should be familiar with representative literary and cultural texts within a significant number of historical, political, geographical and cultural contexts.
  # Students should be able to apply critical and theoratical approaches to the reading and analysis of literary and cultural texts in multiple geners.
  # Students should be able to identify, analyze, interprete and describe the critical ideas, values and themes that appear in different literary texts.
  # Students should be able to write analytically in variety of formats including descriptive writing, research papers and reflective writing.
  # Students should be able to ethically gather and synthesize informations from a variety of written and electronic sources.
  # Students should be able to synchronise technology with literature.

GAUHATI UNIVERSITY
CBCS SYLLABUS FOR B.A HONS. & REGULAR In BENGALI

HONORSE	REGULAR	REGULAR
A) BEN-HC = 14 course course	F) BEN-RC= 4 course	H) BEN-RG = 2
B) BEN-HG = 4 course	G) BEN-CC = 2 course	
C) BEN-AE = 1 course	H) BEN-AE= 1 course	
D) BEN-SE = 2 course	I) BEN-RE = 2 course	
E) BEN-HE = 4course	J) BEN-SE =4 course	

Abbreviations: HC & RC = CORE COURSE, HE & RE = DSE, HG & RG = Generic Course, SE = Skill Enhancement Course, AE = Ability Enhancement Core Course, CC= MIL

1. **BEN-CORE** ** PAPERS highlighted in RED are for Regular Course

BEN-HC-1016	প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ১
BEN-HC -1026 / BEN-RC-1016	প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ২
BEN-HC -2036 / BEN-RC-2026	বাংলা ভাষা পরিচয়

BEN-HC -2046	বাঙালির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়
BEN-HC -3056	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য
BEN-HC -3066 / BEN-RC-3036	ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব
BEN-HC -3076	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
BEN-HC -4086	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)
BEN-HC -4096	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-পাঠ
BEN-HC -4106 / BEN-RC-4046	রবীন্দ্রসাহিত্য
BEN-HC -5116	প্রাক্ স্বাধীনতা পর্বের বাংলা সাহিত্য
BEN-HC -5126	স্বাধীনোত্তর পর্বের বাংলা সাহিত্য
BEN-HC -6136	সাহিত্যের সংজ্ঞা ও সংরূপ
BEN-HC -6146	পাশ্চাত্য সাহিত্যবিচার ও সমালোচনা

BEN-DSE /** PAPERS highlighted in RED are for Regular Course

BEN-HE-5016	জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা
BEN-HE 5026/ BEN-RE-5016	শিশু ও কিশোর সাহিত্য
BEN-HE 6036/ BEN-RE-6026	উত্তরপূর্বের বাংলা সাহিত্য
BEN-HE 6046	প্রতিবেশী সাহিত্য
BEN-HE 6056/ BEN-RE-6036	গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন

2. BEN-AECC (Both for Honours and General)

BEN- AE1014	ব্যবহারিক বাংলা

3. BEN-SEC / ** PAPERS highlighted in RED are for Regular Course

BEN-SE-3014/BEN-SE-3014	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি
BEN-SE-3024/BEN-SE-4024	অনুবাদ চর্চা
BEN-SE-4034/BEN-SE-5034	প্রুফ সংশোধন
BEN-SE-4044/BEN-SE-6044	চিত্রনাট্য রচনা ও বাংলা সাহিত্য

4. BEN-GENERIC / ** PAPERS highlighted in RED are for Regular Course

BEN-HG-1016	বাঙালির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়
BEN-HG-2026/ BEN-RG-5016	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য
BEN-HG-3036	রবীন্দ্রসাহিত্য
BEN-HG-4046/ BEN-RG-6026	উত্তরপূর্বের বাংলা সাহিত্য

5. BEN- MIL (CORE Course for Regular in lieu of Alt.ENG)

BEN-CC-3016	উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাহিত্য-১
BEN-CC-4026	উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাহিত্য-২

পাঠ্য বিষয়ের ঈপ্সিত ফলাফল (Course Outcome)

১।**প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ১ >** বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিকাশের পরিচয় লাভ সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের কাছে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সেই ক্রমবিকাশের পথে আদি ও মধ্যযুগের সাহিত্যধারা সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের লক্ষ্যপূরণে এই পাঠক্রম তৈরি করা হয়েছে। শিক্ষার্থীরা এখানে চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ও বৈষ্ণব পদাবলির প্রাক্ চৈতন্য যুগের পদ রচনার সঙ্গে পরিচিত হবে।

২। **প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ২ >** বাংলা সাহিত্যের ক্রমবিকাশের পরিচয় লাভ সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের কাছে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই পরিচয়ের দ্বিতীয় পর্বে চৈতন্যোত্তর বৈষ্ণব পদাবলি, অন্নদামঙ্গল কাব্য আর শাক্তপদের বিষয়ে জানবে। বাঙালির সমাজ, ধর্ম ও সংস্কৃতির বিবর্তনের গতিরেখা অনুধাবন করতে পারবে এই পাঠক্রম সম্পূর্ণ করার পর।

৩। **বাংলা ভাষা পরিচয় >** সাহিত্যের শিক্ষার্থী হিসাবে বাংলা ভাষাতত্ত্ব, ধ্বনিতত্ত্ব ও শব্দতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা থাক জরুরি। এই পাঠক্রম সেই লক্ষ্যপূরণে সমর্থ।

৪। **বাঙালির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয় >** বাংলাভাষার উদ্ভবের কাল থেকে ঔপনিবেশিক কাল পর্যন্ত জাতির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক বিকাশের গতিরেখার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানোই এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য। বাঙালির ইতিহাস, জনজীবন ও সংস্কৃতি গড়ে ওঠার প্রবণতাগুলো সম্পর্কে এখানে জানা যাবে।

৫। **লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য>** বাঙালি ও তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের পাঠ গ্রহণ জরুরি। বাংলার সমৃদ্ধ লোকঐতিহ্যের থেকে নির্বাচিত কয়েকটি প্রসঙ্গ এখানে পড়ুয়াদের চর্চার জন্য রাখা হয়েছে। বাংলার লোকসংস্কৃতি সম্পর্কে এই পাঠক্রম শিক্ষার্থীদের মনে আগ্রহ তৈরি করবে ও ক্ষেত্র ভিত্তিক গবেষণায় উৎসাহিত করবে।

৬। **ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব >** সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের কবিতার ছন্দ, অলঙ্কার এবং ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞান থাকা আবশ্যক। এই পাঠক্রম সেই প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করে। এই পাঠক্রম তাদের কাব্যবোধ ও রুচিকে গড়ে তুলবে।

৭। **বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) /বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) >** বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভবের কাল থেকে বিভিন্ন ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে এই পাঠক্রমে। সাহিত্যের রসাস্বাদনের পর এর প্রধান প্রধান ধারাগুলো সম্বন্ধে একটি স্পষ্ট ধারণা দেবে এই পাঠক্রম।

৮। **উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-পাঠ>** ঔপনিবেশিক আধুনিকতার সংস্পর্শে এসে আমাদের চিন্তা-চেতনা ও জীবনমান সাহিত্যে যে আধুনিকতার সঞ্চার করেছিল, তার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের এখানে পরিচয় ঘটবে। মহাকাব্য, গীতিকাব্য, নক্সা জাতীয় রচনা ও যুক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ সাহিত্যে কীভাবে এই আধুনিক চিন্তার প্রতিফলন ঘটেছে, তা শিক্ষার্থীরা আয়ত্ত করতে পারবে।

৯। **রবীন্দ্রসাহিত্য >** বাংলা সাহিত্যের শিক্ষার্থীদের কাছে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রবাদপ্রতিম ব্যক্তিত্ব। এশিয়া মহাদেশে সাহিত্যের প্রথম নোবেল প্রাপক এই কৃতি ব্যক্তিত্বের সৃষ্টিরাজিকে সংক্ষেপে পরিক্রমা করে নেবার সুযোগ আছে এই পাঠক্রমে। মূলত বাংলা ছোটো গল্পের স্রষ্টা, অসংখ্য কবিতার রচয়িতা ও উপন্যাসের রূপকার রবীন্দ্রনাথ এখানে শিক্ষার্থীদের কাছে প্রতিভাত হবেন।

১০। **প্রাক্ স্বাধীনতা পর্বের বাংলা সাহিত্য >** আধুনিক বাংলা গীতিকবিতা, সূচনা ও বিকাশ পর্বের বাংলা প্রবন্ধ এবং উপন্যাস সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের হাতে সৃষ্ট উপন্যাস পড়ার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা এখানে স্বাধীনতাপূর্ব কালের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান অরজন করবে।

১১। **স্বাধীনোত্তর পর্বের বাংলা সাহিত্য >** আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যষ্টি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, প্রাচীন ও নবীনের সংঘাত, নরনারীর প্রেম-সঙ্কট ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের সুযোগ রয়েছে বর্তমান পাঠক্রমে। আধুনিক জীবনযাত্রার নানা প্রবণতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা গড়ে উঠবে।

১২। **সাহিত্যের সংজ্ঞা ও সংরূপ >** সাহিত্যের নানা সংরূপের (Genre) আঙ্গিক ও প্রকাশভঙ্গি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা সমালোচনা সাহিত্যের বিবর্তন সম্পর্কেও অবহিত হতে পারবে। শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের আঙ্গিক সম্বন্ধে ধারণা গঠন করে সমালোচক হিসাবে নিজেদের গড়ে তুলতে সক্ষম হবে।

১৩। **পাশ্চাত্য সাহিত্যবিচার ও সমালোচনা >** আধুনিক সাহিত্য সমালোচনা ও রচনার বোধ অসম্পূর্ণ থাকে পাশ্চাত্য সমালোচনা রীতি সম্পর্কে উপযুক্ত জ্ঞান না থাকলে। সেই লক্ষ্য পূরণে এই পাঠক্রমে পাশ্চাত্য সমালোচনা রীতি ও ধারা সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞান অর্জনে সক্ষম হবে শিক্ষার্থীরা।

১৪। **জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা >** বাংলা সাহিত্যের জনপ্রিয় ধারাগুলোর মধ্যে অন্যতম হল জীবনী, আত্মজীবনী ও স্মৃতিকথা । বর্তমান পাঠক্রমে শিক্ষার্থীরা এই ধারা সম্পর্কে একটি সুনির্দিষ্ট ধারণা গড়ে তুলতে পারবে। ব্যক্তি বিবেকানন্দ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যক্তি জীবনের একটি বিশেষ পর্বকে জানার সঙ্গে সঙ্গে উপেন্দ্রনাথ রচিত স্মৃতিচিত্রে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামের এক বিশেষ অধ্যায় সম্পর্কেও জ্ঞান লাভ করবে।

১৫। **শিশু ও কিশোর সাহিত্য >** বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্যের সুগভীর ঐতিহ্য রয়েছে। বর্তমান পাঠক্রমে এই বিশেষ সাহিত্য ধারার বৈশিষ্ট্য জানার সুযোগ রয়েছে। কয়েকটি নির্বাচিত পাঠ অবলম্বন করে শিক্ষার্থীরা বাংলা শিশু সাহিত্যের আঙ্গিকগুলো সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করবে।

১৬। **উত্তরপূর্বের বাংলা সাহিত্য >** ভারতের উত্তরপূর্বে বাঙালিদের বসবাসের একটি প্রাচীন ইতিহাস রয়েছে। পরিস্থিতির সঙ্গে খাপ খাইয়ে, এতদঞ্চলের পরিবেশ তথা মানুষজন, সংস্কৃতি, রাজনীতি ও ভৌগোলিক অর্থনীতির একটি বিশেষ পরিসর বাংলা সাহিত্যে গড়ে দিতে কবি, কথাসহিত্যিক ও নাট্যকারেরা সক্ষম হয়েছেন। শিক্ষার্থীরা নির্বাচিত পাঠ অবলম্বনে তাকে জানার সঙ্গে সঙ্গে এই অঞ্চলের সাহিত্য নিয়ে গবেষণার অবকাশকে সমৃদ্ধ করতে পারবে।

১৭। **প্রতিবেশী সাহিত্য >** ভারতীয় সাহিত্য চর্চা সম্পর্কে জ্ঞানার্জন এই পাঠক্রমের উদ্দেশ্য। বাংলা সাহিত্যকে জানার পাশাপাশি সমকালীন ভারতীয় সাহিত্য, বিশেষ করে অসমিয়া, ওড়িয়া এবং হিন্দি সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠে এ-সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা গড়ে উঠবে ও শিক্ষার্থীদের তুলনামূলক অধ্যয়নে আগ্রহ তৈরি হবে।

১৮। **গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন >** শিক্ষার্থীদের সাহিত্যিক গবেষণা সম্পর্কে আগ্রহ গড়ে তোলার পাশাপাশি বিভিন্ন বিষয়-ভাবনাকে সুষ্ঠ ও নির্দিষ্ট নিয়ম মেনে বিশ্লেষণ করতে সাহায্য করবে। আধুনিক বাঙালির চিন্তা-চেতনার বাহক হিসাবে বাংলা সাময়িক পত্রের ভূমিকা সম্বন্ধে গভীর অধ্যয়নের পাশাপাশি কথাসাহিত্যের গতিপ্রকৃতি নিয়ে নিজস্ব মতামত গড়ে তুলতে সক্ষম হবে।

১৯। **পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও প্রুফ সংশোধন >** সাহিত্য ও প্রযুক্তির মেলবন্ধন ঘটিয়ে তার ক্রমবিস্তারে কর্মসংস্থানের সম্ভাবনা বৃদ্ধি করার লক্ষ্যে এই পাঠক্রমের পরিকল্পনা করা হয়েছে। সাহিত্য চর্চার পাশাপাশি মুদ্রণ ও প্রকাশনা সংক্রান্ত ধারণা গড়ে উঠবে

শিক্ষার্থীদের। লেখার ভুল সংশোধন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে জেনে বিভিন্ন প্রকাশন সংস্থায় দক্ষ কর্মী হিসাবে গড়ে তোলার সুযোগ আছে এই পাঠক্রমে।

২০। **অনুবাদ চর্চা >** এই পাঠক্রমে রয়েছে কর্মসংস্থান বৃদ্ধির সুযোগ। তুলনামূলক অধ্যয়ন বা গবেষণা, বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থের অনুবাদ, সরকারি ও বেসরকারি সংস্থায় অনুবাদকের কাজ করার জন্য প্রাথমিক জ্ঞান লাভের সুযোগ এখান থেকে শিক্ষার্থীরা নিতে পারবে। অনুবাদের করমশালাগুলো শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞ করে তুলবে।

২১। **চিত্রনাট্য রচনা ও বাংলা সাহিত্য >** এই পাঠক্রমটিও কর্মসংস্থানের দিকে লক্ষ্য রেখে তৈরি করা হয়েছে। বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে নাটক, চলচ্চিত্র, টি.ভি ধারাবাহিক ইত্যাদির গভীর যোগাযোগ রয়েছে। শিক্ষার্থীরা এই পাঠক্রম সম্পূর্ণ করে এই ক্ষেত্রে নিজেদের দক্ষতা বৃদ্ধি করতে পারবে এবং পেশা হিসাবে একে গ্রহণ করতে পারবে।

২২। **ব্যবহারিক বাংলা >** বাংলা ভাষা চর্চার ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ভাষা গঠন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে সম্যক জ্ঞান। এই পাঠক্রম শিক্ষার্থীদের সেই সুযোগ এনে দেবে। শিক্ষার্থীরা ভাষা জ্ঞান অর্জনের সঙ্গে তাকে বিভিন্ন কর্মক্ষেত্রে যথোপযুক্ত ভাবে প্রয়োগ করতে সক্ষম হবে। পড়ার সঙ্গে সঙ্গে নির্ভুল ভাবে লেখার অভ্যাস গড়ে তুলতে পারবে শিক্ষার্থীরা।

SEMESTER-WISE DIVISION of SYLLABUS

B.A/B.Com Honours

COURSE	SEM-1	SEM-2	SEM-3	SEM-4	SEM-5	SEM-6
HC (6 Credit each= Th 5/Tu 1)	BEN-HC-1016	BEN-HC - 2036	BEN-HC - 3056	BEN-HC-4086	BEN-HC-5116	BEN-HC-6136
			BEN-HC-3066	BEN-HC-4096		
	BEN-HC -1026	BEN-HC - 2046	BEN-HC-3076	BEN-HC-4106	BEN-HC-5126	BEN-HC-6146
AE(Communicative MIL) (4 Credit each= Th 4)	BEN-AE-1014	ENV-AE-2014	----	----	----	----
SE (4 Credit each)	----	----	BEN-SE-3014 or 3024	BEN-SE-4034 or 4044	----	----
HE (6 Credit each= Th 5/Tu 1)	----	----	----	----	BEN-HE-5016	BEN-HE-6036
					BEN-HE-5026	BEN-HE-6046 or 6056
HG (6 Credit each= Th 5/Tu 1) *For other Discipline ONLY	BN-HG-1016	BN-HG-2026	BN-HG-3036	BN-HG-4046	----	----

CREDIT & MARKS	22Cr 400 Marks	22Cr 400 Marks	28Cr 500Marks	28Cr 500Marks	24Cr 400Marks	24Cr 400Marks

TOTAL CREDIT in BENGALI Hons. =**148**/ TOTAL MARKS in BENGALI Hons. = **2700**

B.A/B.Com (Regular) General

COURSE	SEM-1	SEM-2	SEM-3	SEM-4	SEM-5	SEM-6
RC (6 Credit each= Th 5/Tu 1)	**BEN-RC-1016**	**BEN-RC-2026**	**BEN-RC-3036**	**BEN-RC-4046**	**----**	**----**
			BEN-CC-3016	**BEN-CC-4026**		
	ENG-CC-1016 & **	**ENG-CC-2026 & ****	******	******	**----**	**----**
AE(Communicative MIL) (4 Credit each= Th 4)	**BEN-AE-1014**	**ENV-AE-2014**	----	----	----	----
SE (4 Credit each= Th+Pr 4)	----	----	**BEN-SE-3014**	**BEN-SE-4024**	**BEN-SE-5034**	**BEN-SE-6044**
RE (6 Credit each= Th 5/Tu 1)	----	----	----	----	**BEN-RE-5016**	**BEN-RE-6026 or 6036**
					******	******
RG (6 Credit each= Th 5/Tu 1) *For other Discipline ONLY	**----**	**----**	**----**	**----**	**BEN-RG-5016**	**BEN-RG-6026**
CREDIT & MARKS	**22Cr 400 Marks**	**22Cr 400+ Marks**	**22Cr 400Marks**	**22Cr 400Marks**	**22Cr 400Marks**	**22Cr 400Marks**

** **Another Discipline other than Bengali**

TOTAL CREDIT in BENGALI Regular =**132** **//**TOTAL MARKS in BENGALI Regular = **2400**

PAPER-WISE SELECTION OF BOOK(S) WITH CHAPTER/PORTION

উত্তর লেখার ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীদের পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুসরণ করতে হবে

PAPER- BEN-HC-1016

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ১		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	চর্যাপদ	চর্যাগীতিপদাবলী- সুকুমার সেন : কাহেরি ঘিনি মেলি- ভুসুকুপাদ, বাজ ণাব পাড়ী- ভুসুকুপাদ, নগর বাহিরে- কাহ্নপাদ, ভবনির্বাণে পড়হ মাদলা- কৃষ্ণপাদ, উঞ্চা উঞ্চা পাবত – শবরীপাদ, টালত মোর ঘর নাহি- ঢেণঢণপাদ, কবি পরিচিতি (ভুসুকু, কাহ্ন, শবরী, ঢেণঢণ), পদের অন্তর্গত শব্দার্থ বিচার ও কাব্যমূল্য	74	15	1
UNIT-II	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য	বড়ুচণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য – অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য্য : জন্মখণ্ড			
UNIT-III	বৈষ্ণব পদাবলী (প্রাকচৈতন্য যুগ)	বৈষ্ণব পদাবলী, খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য সম্পাদিত (ক.বি) : হাথক দরপণ, এ সখী হামারি দুখের নাহি ওর, অঙ্কুর তপন তাপে, সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম, ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার, এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা, আজু রজনী হাম, যত নিবারিতে চাই (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস)			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. চর্যাগীতির ভূমিকা – জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
২. বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
৩. বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রাকৃষ্ণকীর্তনকাব্য – তারাপদ মুখোপাধ্যায়
৪. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৫. বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৬. শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
৭. বৈষ্ণব রস প্রকাশ – ক্ষুদিরাম দাস

PAPER- BEN-HC -1026 / BEN-RC-1016

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠ ২		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	বৈষ্ণব কবিতা (চৈতন্য/চৈতন্যোত্তর যুগ)	বৈষ্ণব পদাবলী: খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য সম্পাদিত (ক.বি) : নীরদ নয়নে, সহচর অঙ্গে গোরা অঙ্গ, আলো মুঞি জানো না, সহচরী মেলি, রূপ লাগি আঁখি ঝুরে, রূপে ভরল দিঠি, কণ্টক গাড়ি কমলসম, মেঘ যামিনী অতি ঘন আন্ধিয়ার, নাগর সঙ্গে রঙ্গে যব, সুখের লাগিয়া এঘর বাঁধিনু (গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস)	74	15	1
UNIT-II	মঙ্গলকাব্য	অন্নদামঙ্গল কাব্য- নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত (মডার্ণ বুক এজেন্সি): 'গ্রন্থ সূচনা' থেকে 'ব্যাসের প্রতি দৈববাণী' পর্যন্ত।			
UNIT-III	শাক্তপদাবলী	শাক্তপদাবলী—ধ্রুবকুমার মজুমদার (সম্পা.) আগমনী-- গিরি এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ), আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে (কমলাকান্ত), যাও গিরিবর হে আন যেয়ে নন্দিনী (কমলাকান্ত),ও গো রাণি নগরে কোলাহল (রামপ্রসাদ), বিজয়া-- কি হলো নবমী নিশি হৈলো অবসান (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), জয়া বল গো পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ফিরে চাও গো উমা (কমলাকান্ত)			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
২. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
৩. পদাবলী পরিচয় – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৪. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
৫. শাক্তগীতি পদাবলী – অরুণকুমার বসু

PAPER- BEN-HC -2036 / BEN-RC-2026

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	বাংলা ভাষা পরিচয়	সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ্ব, তৃতীয় সংস্করণ, পুস্তক বিপণি	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	বাংলা ভাষার ইতিহাস	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ , প্রাচীন-মধ্য-নব্য বাংলা ভাষার কাল ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপভাষা, সাধু ও চলিত ভাষা।(অধ্যায় ৪৬ থেকে ৫১)	74	15	1
UNIT-II	ধ্বনি প্রকরণ	স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ বা বর্গীকরণ (অধ্যায় ১১), আদি, মধ্য ও অন্ত স্বরাগম, স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনিলোপ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, ক্ষতিপূরক দীর্ঘীভবন, সমীভবন, ঘোষীভবন, অঘোষীভবন, নাসিক্যীভবন, স্বতোনাসিক্যীভবন, মূর্ধণ্যীভবন, স্বতোমূর্ধণ্যীভবন, সমমুখ ও বিমুখ ধ্বনি পরিবর্তন (অধ্যায় ৩৩)			

UNIT-III	শব্দ প্রকরণ	শব্দার্থতত্ত্ব ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা(অধ্যায় ৩৪), বাংলা শব্দভাণ্ডার, বাংলা শব্দের উৎস ও বিবর্তন (অধ্যায় ৫৩-৫৪)		

সহায়ক গ্রন্থ :

১. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
২. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য়) – পরেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য
৩. ভাষাপ্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. বাংলা ভাষার ব্যাকরণ – জ্যোতিভূষণ চাকী
৫. বাংলা শব্দের উৎস সন্ধানে – ডঃ ইন্দ্রজিৎ সরকার
৬. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব – আব্দুল কালাম মঞ্জুর মোর্শেদ
৭. বাঙালির ভাষা – সুভাষ ভট্টাচার্য

PAPER- BEN-HC -2046/ BEN-HG-1016

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	বাঙালির সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়	Unit I & II - বাঙালির ইতিহাস – নীহাররঞ্জন রায়। Unit III - সংস্কৃতির রূপান্তর- গোপাল হালদার	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	বাঙালির ইতিহাস	ভারতীয় জনতত্ত্বে বাঙালির স্থান , ঐতিহাসিক কালে বাঙলার জনপ্রবাহ ; জনপ্রবাহ ও মানস সংস্কৃতি (২য় অধ্যায়)	74	15	1
UNIT-II	বাঙলার জনজীবন	তৃতীয় অধ্যায়- দেশ পরিচয় জনপদ বিভাগ, বাঙলা নামের উৎপত্তি ; প্রাচীন জনপদ ও বাঙলা নামকরণ একাদশ অধ্যায়- দৈনন্দিন জীবন আহার-বিহার; প্রাকৃত বাঙালীর খাদ্য ; বিবাহ-ভোজ ; শিকার ও অন্যান্য শারীরক্রীড়া, গৃহক্রীড়া ; নগর ও পল্লীবাসিনী; জীবনচিত্র : বাসনা ও ব্যসন : নগরাদর্শ			
UNIT-III	বাঙালির সংস্কৃতি পরিচয়	ষষ্ঠ অধ্যায়- ঔপনিবেশিক সংস্কৃতির যুগঃ বাংলার কালচার – পাশ্চাত্য মানস-সম্পদ			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব)- নীহাররঞ্জন রায়
২. বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন – অতুল সুর
৩. বাঙ্গালীর সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা – বিনয় ঘোষ
৫. বাংলার নবজাগৃতি – বিনয় ঘোষ
৬. রামতনু লাহিড়ি ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ – শিবনাথ শাস্ত্রী
৭. হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি – গোলাম মুরশিদ
৮. সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ – দীনেশচন্দ্র সরকার
9. সংস্কৃতির রূপান্তর – গোপাল হালদার

PAPER-BEN-HC 3056/ BEN-HG-2026/ BEN-RG-5016

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য	লোকসংস্কৃতি কোষ- বরুণকুমার চক্রবর্তী ও বাংলার ব্রত- অবনীন্দ্রনাথঠাকুর	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, প্রবাদ, ছড়া ও ধাঁধা, লোককথা	সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য, ঠাকুরমার ঝুলি – কিরণমালা, সাত ভাই চম্পা (লোককথা)	74	15	1
UNIT-II	লোকগান	বাউল, ভাটিয়ালি , ঝুমুর, youtube.com (খাঁচার ভিতর, হৃদমাঝারে, মনমাঝি তোর, আমি যে গহীন গাঙের)			
UNIT-III	ব্রতকথা	পুন্যিপুকুর, মাঘমণ্ডল, কোজাগরী			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. বাংলার লোকসংস্কৃতি – আশুতোষ ভট্টাচার্য
২. বাংলার লোকসাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য
৩. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপসন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
৪. লোকসংস্কৃতি বিজ্ঞান : তত্ত্ব পদ্ধতি ও প্রয়োগ – শেখ মকবুল ইসলাম
৫. বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস – বরুণকুমার চক্রবর্তী
৬. বাংলার ব্রতপার্বণ – শীলা বসাক
৭. বাংলা ছড়ার ভূমিকা – নির্মলেন্দু ভৌমিক
৮. বাংলা লোকসঙ্গীতের ধারা – ওয়াকিল আহমেদ
৯. বাংলার ছড়া ছড়ার বাংলা – সৌগত চট্টোপাধ্যায়
১০. লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা – তুষার চট্টোপাধ্যায়
১১. বাংলা প্রবাদ – সুশীল কুমার দে
১২. বাংলা ধাঁধার ভূমিকা – নির্মলেন্দু ভৌমিক

PAPER-BEN-HC 3066/ BEN-RC-3036

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	ছন্দ	অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় বাংলা ছন্দের মূলসূত্র : অক্ষর, যতি, পর্ব, মাত্রা, চরণ, পদ, তানপ্রধান-ধ্বনিপ্রধান-শ্বাসাঘাত প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য ও ছন্দলিপি প্রস্তুতকরণ	74	15	1
UNIT-II	অলঙ্কার	শ্যামাপদ চক্রবর্তী-অলঙ্কারচন্দ্রিকা : অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপহ্নুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, বিরোধাভাস, ব্যাজস্তুতি ও অলঙ্কার নির্ণয়			
UNIT-III	প্রাচ্য-কাব্যতত্ত্ব	কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুল চন্দ্র গুপ্ত : ধ্বনি ও রস			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তার অগ্রগতি – প্রবোধচন্দ্র সেন
২. বাংলা অলঙ্কার – জীবেন্দ্র সিংহরায়
৩. কাব্যালোক – সুধীর কুমার দাশগুপ্ত
৪. কাব্যতত্ত্ব - জীবেন্দ্র সিংহরায়
৫. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব – অবন্তীকুমার স্যান্যাল
৬. প্রাচীন ভারতীয় অলংকার শাস্ত্রের ভূমিকা – বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
৭. বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি – মিহির চৌধুরী কামিল্যা

PAPER- BEN-HC -3076

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	সাধারণ পরিচয়	বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগ, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, (গ্রন্থ পরিচয়, আবিষ্কার, নামকরণ, চর্যাপদের ঐতিহাসিক মূল্য), দৌলত কাজী, আলাওল, নাথসাহিত্য, জীবনীসাহিত্য (বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ), ভারতচন্দ্র, রামপ্রসাদ সেন	74	15	1
UNIT-II	বাংলা মঙ্গল কাব্যের ধারা- প্রাক চৈতন্য ও চৈতন্যোত্তর	মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব) চণ্ডীমঙ্গল (দ্বিজমাধব, মুকুন্দরাম), ধর্মমঙ্গল (রূপরাম, ঘনরাম)			
UNIT-III	বাংলা অনুবাদ কাব্যের ধারা- প্রাক চৈতন্য ও চৈতন্যোত্তর	মালাধর বসু, কৃত্তিবাস, চন্দ্রাবতী, কাশীরামদাস, শ্রীকর নন্দী, কবীন্দ্র পরমেশ্বর			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম ও ২য়) – সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (১ম) – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. বাংলা সাহিত্যের রূপেরখা (১ম) – গোপাল হালদার
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (১ম, ২য়) – ভূদেব চৌধুরী

PAPER- BEN-HC -4086

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	বাংলা গদ্যের বিকাশ ও সাময়িক পত্র	শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, সম্বাদ প্রভাকর ও ঈশ্বর চন্দ্র গুপ্ত, সমাচার চন্দ্রিকা, তত্ত্ববোধিনী ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর , বঙ্গদর্শন , আলালের ঘরের দুলাল	74	15	1
UNIT-II	বাংলা কবিতা ও নাটকের ধারা	মধুসূদন, কামিনী রায়, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ , দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল			
UNIT-III	বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের ধারা	বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী দেবী, তারাশঙ্কর, মানিক, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়, ৪র্থ, ৫ম) – সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য়) – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. বাংলা সাহিত্যের রূপেরখা (২য়) – গোপাল হালদার
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (৩য়, ৪র্থ) – ভূদেব চৌধুরী

PAPER- BEN-HC -4096

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-পাঠ		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	মহাকাব্য	মেঘনাদবধকাব্য-- চতুর্থ সর্গ	74	15	1
UNIT-II	রস-রচনা	কমলাকান্তের দপ্তর-- বিড়াল, মনুষ্যফল হুতোম প্যাঁচার নক্সা-- চড়ক, দুর্গোৎসব			
UNIT-III	গীতিকবিতা	ঊনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সঙ্কলন—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সংকলিত বিহারীলাল চক্রবর্তী— সুরবালা, মানকুমারী বসু— মৃত্যু-সুহৃৎ, অক্ষয় কুমার বড়াল— শ্রাবণে, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—জীবন-সংগীত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়—স্বাধীনতা সংগীত, বিজয়চন্দ্র মজুমদার-- মধ্যাহ্নে			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. মাইকেল মধুসূদন দত্ত – সুরেশচন্দ্র মৈত্র
২. মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
৩. বঙ্গসাহিত্যে হাস্যরসের ধারা – অজিতকুমার ঘোষ
৪. বাঙালী কবির কাব্যচিন্তা : উনিশ শতক – অলোক রায়
৫. হাজার বছরের বাংলা কবিতা – অশ্রুকুমার সিকদার
৬. বিহারীলাল চক্রবর্তী:সারদামঙ্গল ও সাধের আসন–অলোক রায়
৭. উনিশ বিশ – অলোক রায় (সম্পা.)
৮. বাংলা কবিতার নবজন্ম – সুরেশ চন্দ্র মৈত্র

PAPER-BEN-HC -4106 / BEN-HG-3036 / BEN-RC-4046

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	রবীন্দ্রসাহিত্য		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	কবিতা	সঞ্চয়িতা- বধূ (মানসী কাব্যগ্রন্থ) , পরশপাথর, দুই বিঘা জমি, দেবতার গ্রাস, সেকাল	74	15	1
UNIT-II	উপন্যাস	যোগাযোগ			
UNIT-III	ছোটোগল্প	পোস্টমাস্টার, অতিথি, আপদ, কাবুলিওয়ালা			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা – নীহাররঞ্জন রায়
২. রবিরশ্মি ১ম ও ২য় – চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী
৪. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয় – ক্ষুদিরাম দাস
৫. রবীন্দ্র-উপন্যাসের নির্মাণশিল্প – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
৬. রবীন্দ্র-উপন্যাস : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে – ভূদেব চৌধুরী
৭. কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৮. রবীন্দ্রনাথ : ছোটগল্পের সমাজতত্ত্ব – ক্ষেত্র গুপ্ত
৯. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

PAPER-BEN-HC -5116

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	প্রাক্ স্বাধীনতা পর্বের বাংলা সাহিত্য	ক) মধুসূদন রচনাবলি খ) ক্ষণিকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গ) বাংলা আধুনিক কবিতা- বুদ্ধদেব বসু	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	কবিতা	ক) নির্বাচিত কবিতা --রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- একটি মাত্র (ক্ষণিকা), খ)আত্মবিলাপ-মধুসূদন দত্ত, গ) দুঃখবাদী- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, রাখালী- জসিমুদ্দিন, হায় চিল- জীবনানন্দ দাশ, চম্পা- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাস্তে- দীনেশ দাস, একটি মোরগের কাহিনী – সুকান্ত ভট্টাচার্য)।			
UNIT-II	কথাসাহিত্য	রজনী- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	74	15	1
UNIT-III	প্রবন্ধ	দুশো বছরের প্রবন্ধ সাহিত্য - অলোক রায় ও অন্যান্য (সম্পাদিত) - প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যের বিশেষ লক্ষণ, অপবিজ্ঞান, আমাদের ভাষা সমস্যা, স্ত্রী-জাতির অবনতি			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
২. আধুনিক বাংলা কবিতা : বিচার ও বিশ্লেষণ–জীবেন্দ্র সিংহ রায় দে
৩. আধুনিক বাংলা কবিতা – বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. বঙ্গসাহিত্যো উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. কালের প্রতিমা – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৭. পদ্মানদীর মাঝি : পরিণতি ও সৌষম্য – সমরেশ মজুমদার
৮. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা ১ম ও ২য় – অধীর কুমার
৯. বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য – হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
১০. বাংলা সাহিত্যের নবযুগ – শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১১. মধুসূদন রচনাবলি

PAPER-BEN-HC -5126

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	স্বাধীনোত্তর পর্বের বাংলা সাহিত্য		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	কবিতা	বাংলা আধুনিক কবিতা- বুদ্ধদেব বসু : যত দূরেই যাই- সুভাষ মুখোপাধ্যায়, অবনী বাড়ি আছো- শক্তি চট্টোপাধ্যায়, নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা- সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়।			
UNIT-II	ছোটোগল্প	একশ বছরের সেরা গল্প – সমরেশ মজুমদার (সম্পা.) : মহেশ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পুঁইমাচা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারিণী মাঝি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, হারাণের নাতজামাই – মানিক বন্দোপাধ্যায়, ফসিল – সুবোধ ঘোষ, নোনাজল – সৈয়দ মুজতবা আলী	74	15	1
UNIT-III	নাটক	মনোজ মিত্র – সাজানো বাগান			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
২. আধুনিক বাংলা কবিতা : বিচার ও বিশ্লেষণ – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৩. আধুনিক বাংলা কবিতা – বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৫. বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব মুখোপাধ্যায়
৬. বনফুলের কথাসাহিত্য – ধীমান দাশগুপ্ত
৭. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ
৮. মনোজ মিত্রের নাটক সমগ্র ১/২

PAPER-BEN-HC -6136

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	সাহিত্যের সংজ্ঞা ও সংরূপ	সমালোচনার কথা --অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	মহাকাব্য	সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণি বিভাগ	74	15	1
UNIT-II	গীতিকাব্য ও ব্যালাড	সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণি বিভাগ			
UNIT-III	উপন্যাস, ছোটোগল্প, নাটক	সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণি বিভাগ			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র মজুমদার
২. বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি – ক্ষুদিরাম দাস
৩. সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৪. সাহিত্যবীক্ষণ – হীরেণ চট্টোপাধ্যায়
৫. নাট্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

PAPER-BEN-HC -6146

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	পাশ্চাত্য সাহিত্যবিচার ও সমালোচনা	Unit I & II – সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ –কুন্তল চট্টোপাধ্যায় Unit III – সমালোচনার কথা – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	পাশ্চাত্য সাহিত্যবিচার-১	ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম্,	74	15	1
UNIT-II	পাশ্চাত্য সাহিত্যবিচার-২	রিয়েলিজম্, সুররিয়েলিজম			
UNIT-III	সমালোচক ও সমালোচনা পদ্ধতি	প্লেটো, লঞ্জাইনাস, দান্তে, ড্রাইডেন, ক্রোচে, তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি, ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
২.সাহিত্যবিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৩.উপন্যাসের কথা – দেবীপদ ভট্টাচার্য
৪. বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিসিজম্ – গৌরমোহন মুখোপাধ্যায়
৫. আধুনিকতা, জীবনানন্দ ও পরাবাস্তব – তপোধীর ও স্বপ্না ভট্টাচার্য
৫. বাংলা কাব্যে দুরূহতা ও সুররিয়ালিজম – শুদ্ধসত্ত্ব বসু
৭. Key Concepts in Modernist Literature – Julian Hanna, Palgrave Macmillan
৮.A Glossary of Literary Terms (7th Ed.) – M.H. Abrams
৯. Surrealist and Surrealism – Gaeton Picon, Macmilan

PAPER-BEN-CC-3016

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাহিত্য-১		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	মাধুকরী-১	অভাগিনীর আক্ষেপ-জ্ঞানদাস, গৌড়েশ্বরের সভায় কৃত্তিবাস- কৃত্তিবাস ওঝা, চণ্ডীর চরণে মনসা- বিজয় গুপ্ত, নবদ্বীপ- বৃন্দাবন দাস, খুল্লনার বারমাসী- দ্বিজ মাধবাচার্য, হোড়িহোড়ের বৃত্তান্ত- ভারতচন্দ্র রায়	74	15	1
UNIT-II	মাধুকরী-২	মেঘনাদ ও বিভীষণ- মধুসূদন দত্ত, ফাঁকি- রবীন্দ্রনাথঠাকুর, ধরায় দেবতা চাহি- কামিনী রায়, লোহার ব্যথা- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, রূপাই- জসিমউদ্দীন, পুরনো কাগজের ফিরিওলা- প্রেমেন্দ্র মিত্র			
UNIT-III	রূপসী বাংলা	বাংলার মুখ, আকাশে সাতটি তারা, আবার আসিব ফিরে, এখানে আকাশ নীল, দূর পৃথিবীর গন্ধে, পৃথিবীর পথে আমি			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
২. আধুনিক বাংলা গীতিকবিতা –জীবেন্দ্র সিংহরায়
৩. জীবনানন্দের চেতনাজগৎ - প্রদ্যুম্ন মিত্র
৪. মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ – অরবিন্দ পোদ্দার
৫. একটি নক্ষত্র আসে – অম্বুজ বসু
৬. জীবনানন্দ জিজ্ঞাসা – তরুণ মুখোপাধ্যায়

PAPER-BEN-CC-4026

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাহিত্য-২		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	নাটক/প্রহসন	একেই কি বলে সভ্যতা- মধুসূদন দত্ত	74	15	1
UNIT-II	গল্প	একুশটি বাংলা গল্প- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ভোটার সাবিত্রীবালা- বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, সারেং- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, সীমারেখার সীমা- আশাপূর্ণা দেবী, শেষকথা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়			
UNIT-III	উপন্যাস	দত্তা – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
২. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
৩. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
৪. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস
৫. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. শরৎ সাহিত্যের সমস্যাবলী – সমরেন্দ্রকুমার জানা

PAPER-BEN- AE1014

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	ব্যবহারিক বাংলা		Ther.	I.A	
UNIT-I	প্রয়োগে বাংলা বানান	ক.বি বানান রীতি, সন্ধি প্রকরণ (সংস্কৃত ও বাংলা স্বর, ব্যঞ্জন), বানান অশুদ্ধি সংশোধন।	59	1	
UNIT-II	প্রয়োগমূলক ব্যকরণ	ণত্ব-ষত্ব বিধি, বাগ্ ধারা, ভিন্নার্থক সমোচ্চারিত শব্দ, সমার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, বিশেষ্য ও ক্রিয়াপদের বিশিষ্ট প্রয়োগ, কারক-বিভক্তি নির্ণয়।			
UNIT- III	বিবিধ রচনা	বাণিজ্যিক বিজ্ঞাপন ও বিভিন্ন ধারা, বিভিন্ন বাণিজ্যিক পত্র,সংবাদপত্র ও বৈদ্যুতিন মাধ্যমের প্রতিবেদন রচনা, বাণিজ্যিক পরিভাষা , প্রবন্ধ রচনা (সাম্প্রতিক ঘটনাবলি, বাণিজ্যিক ও সাহিত্যিক)।			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. আকাদেমি বানান অভিধান – পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
২. আকাদেমি বিদ্যার্থী বাংলা অভিধান- ঐ
৩. বাংলা বানান সংস্কার : সমস্যা ও সম্ভাবনা – পবিত্র সরকার
৪. আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ – জগদীশ চন্দ্র ঘোষ
৫. আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য
৬. বিজ্ঞাপনবিদ্যা – অনীশকুমার রায়চৌধুরী
৭. গণজ্ঞাপন – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
৮. বাংলা পত্রলিখন – banglapath.wordpress.com

PAPER- BEN-HE-5016

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	জীবনী সাহিত্য ও স্মৃতিকথা		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	জীবনী	অচেনা অজানা বিবেকানন্দ -শঙ্কর (সাহিত্যম প্রকাশন)	74	15	1
UNIT-II	আত্মজীবনী	ছেলেবেলা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর			
UNIT-III	স্মৃতিকথা	উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য – নির্বাসিতের আত্মকথা			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. আত্মজীবনী : জীবনী ও রবীন্দ্রনাথ – শিশিরকুমার দাস
২. জীবনীসাহিত্য – শান্তনু গঙ্গোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী – সোমেন্দ্রনাথ বসু
৪. বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর কুমার দে
৫. স্বামী বিবেকানন্দ – ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত
৬. নির্বাসিতের আত্মকথা : নিবিড় পাঠ – শান্তনু রায়চৌধুরী
৭. নির্বাসিতের আত্মকথা (সম্পাদনা ও আলোচনা) – শান্তনু রায়চৌধুরী
৮. বাংলা চরিত সাহিত্য – দেবীপদ ভট্টাচার্য
৯. বিবেকানন্দ ও সমকালীন ভারতবর্ষ (১-৭)- শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১০. বিবেকানন্দ: অণু থেকে অনন্ত – শ্যামাপ্রসাদ বসু

PAPER- BEN-HE 5026/ BEN-RE-5016

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	শিশু ও কিশোর সাহিত্য		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	ছড়া	শিশু-কিশোর সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য, আবোল-তাবোল – সুকুমার রায় :খিচুড়ি, গোঁফচুরি, সৎপাত্র, খুড়োর কল, বাবুরাম সাপুড়ে	74	15	1
UNIT-II	গদ্য কাহিনি	নালক- অবনীন্দ্রনাথঠাকুর			
UNIT-III	উপন্যাস	পদিপিসির বর্মীবাক্স – লীলা মজুমদার			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. বাংলা শিশুসাহিত্য : তথ্য তত্ত্ব রূপ ও বিশ্লেষণ – নবেন্দু সেন
২. বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য : আধুনিক বিচার – প্রবীর প্রামাণিক (সম্পা.)
৩. গোপাল রাখাল দ্বন্দ্বসমাস : উপনিবেশবাদ ও বাংলা শিশুসাহিত্য – শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায়
৪. সাহিত্যচর্চা – বুদ্ধদেব বসু
৫. অবনীন্দ্রনাথ – অনির্বাণ রায়
৬. অবনীন্দ্রনাথ – লীলা মজুমদার
৭. অবন সাহিত্যের উৎসধারায় – ঋষি দাশগুপ্ত

PAPER- BEN-HE 6036/ BEN-RE-6026 /BEN-HG-4046/BEN-RG-6026

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	উত্তরপূর্বের বাংলা সাহিত্য		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	নাটক	গুণধরের অসুখ- প্রদ্যোত চক্রবর্তী	74	15	1
UNIT-II	ছোটোগল্প	অশ্রুনদী - অখিল দত্ত, বাসাবদল – দেবীপ্রসাদ সিংহ, কাক - দেবব্রত চৌধুরী, আসরাফ আলির স্বদেশ – মলয়কান্তি দে, নং-থেলেন - মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য, ভগীরথের তালা – বিমল চৌধুরী			
UNIT-III	উপন্যাস	বিলোরিস – অঞ্জলি লাহিড়ী			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. গুণধরের অসুখ : অনাত্মীয় রক্তবন্ধনের কোলাজ – শান্তনু রায়চৌধুরী
২. উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা সাহিত্য – বিজিৎকুমার ভট্টাচার্য
৩. আব্বাজানের হাড় – দেবব্রত চৌধুরী (গল্প সংকলন)
৪. গল্প সংকলন – মানবেন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প – কপিশকান্তি দে (সম্পা.)
৬. অসমের বাংলা লিটল ম্যাগাজিন : ছোটগল্প চর্চার প্রেক্ষাপট ও ক্রমবিকাশ – জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত
৭. উত্তরপূর্বের বাংলা ছোটগল্প বীক্ষণ ১/২/৩ খণ্ড – নির্মল দাশ
৮. ত্রিপুরার বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার – রাজীব ঘোষ
৯. স্মরি বিস্ময়ে – উষারঞ্জন ভট্টাচার্য

PAPER- BEN-HE 6046

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	প্রতিবেশী সাহিত্য		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	অসমিয়া	লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা (সাহিত্য অকাদেমি) : ভদরী, রতনমুণ্ডা, ভোকেন্দ্র বরুয়া, পাতমুগি, কন্যা	74	15	1
UNIT-II	ওড়িয়া	ছ মণ আঠ গুণ্ঠ– ফকির মোহন সেনাপতি			
UNIT-III	হিন্দি	প্রেমচন্দের গল্পগুচ্ছ – কফিন, দুধের দাম, দ্বিতীয় শৈশব, শেষ কিস্তি			

সহায়ক গ্রন্থ –

১. লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা (সাহিত্য অকাদেমি) – অনুবাদ সম্পাদনা উষারঞ্জন ভট্টাচার্য
২. উনিশ বিঘা দুই কাঠা (এন.বি.টি) – অনুবাদ – মৈত্রী শুক্ল
৩. প্রেমচন্দের গল্পগুচ্ছ (এন.বি.টি) -- অনুবাদ- প্রসূন মিত্র
৪. ওড়িয়া সাহিত্য – প্রিয়রঞ্জন সেন (বিশ্ববিদ্যা সংগ্রহ)
৫. হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস – রামবহাল তেওয়ারি
৬. আধুনিক হিন্দি সাহিত্যঃ গতি ও প্রকৃতি – বিপ্লব চক্রবর্তী

PAPER- BEN-HE 6056/ BEN-RE-6036

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	গবেষণামূলক সন্দর্ভ লিখন		Ther.	Tutr.	I.A
UNIT-I	যে কোনো ১টি ইউনিট থেকে ১টি প্রকল্প তৈরি করতে হবে	উনিশ ও কুড়ি শতকের বাংলা সাময়িক পত্র	75	15	--
UNIT-II		কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব: কবিতা, নাটক			
UNIT-III		কুড়ি শতকের সাহিত্য ব্যক্তিত্ব : গল্প, উপন্যাস			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়
২. গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিবৃত্ত ১ম ও ২য় – সন্দীপ দত্ত
৪. A Manual for Writers of Research Papers, Thesis and Dissertations – K.L Turabian
৫. Assignment and Thesis writing – J. Anderson & Millicent Poole

PAPER-BEN-SE-3014

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি		Ther.	I.A	--
UNIT-I		পাণ্ডুলিপির বিভিন্ন পর্যায়, বিভিন্ন বিরাম চিহ্নের ব্যবহার, অন্যান্য চিহ্ন, তথ্যসূত্র নির্মাণ পদ্ধতি	60	--	--
UNIT-II		MS Word সম্বন্ধে জ্ঞান, Pagemaker সম্বন্ধে জ্ঞান			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা – জগমোহন মুখোপাধ্যায়

২. গবেষণা : প্রকরণ ও পদ্ধতি – সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়

৩. A Manual for Writers of Research Papers, Thesis and Dissertations – K.L Turabian

৪. Assignment and Thesis writing – J. Anderson & Millicent Poole

৫. মাইক্রোসফট অফিস ২০০০ – সীমান্ত চৌধুরী ৭. পেজমেকার নিজে শিখুন – সুকুমার গুপ্ত

PAPER-BEN-SE-3024/BEN-SE-4024

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	অনুবাদ চর্চা	অনুবাদ – জিল্লুর রহমান সিদ্দিকি (বাংলা একাডেমি ঢাকা)	Ther.	I.A	--
UNIT-I		অনুবাদ – ইতিহাসের ধারায় , অনুবাদের সমস্যা , অনুবাদ ও বাংলা সাহিত্য	60	--	--
UNIT-II		ইংরেজি, অসমিয়া, হিন্দি থেকে অনুবাদ			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. অনুবাদ অধ্যয়ন : তত্ত্ব আরু প্রয়োগ – মদন শর্মা

২. A Handbook of Translation Studies – Bijay Kr. Das

৩. Introducing Translation Studies – Jeremy Munday

PAPER-BEN-SE-4034/BEN-SE-5034

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	প্রুফ সংশোধন	বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন-আনন্দ পাবলিশার্স	Ther.	I.A	--
UNIT-I		প্রুফ সংশোধনের বিভিন্ন পর্যায় ও সংশোধনী চিহ্নের ব্যবহার	60	--	--
UNIT-II		ব্যবহারিক প্রুফ সংশোধন			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. Handbook for Proofreading-- Laura Anderson. Mcgraw Hills Pub.

২. Exercises in Proofreading – A.M.Smith, Wentworth Press

৩. তিষ্ঠ ক্ষণকাল– আনন্দবাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি, আনন্দ পাবলিশার্স

PAPER- BEN-SE-4044/BEN-SE-6044

UNIT	Paper Title/ Topic	SELECTED BOOK(S)/SECTION	CLASS HOURS		
	চিত্রনাট্য রচনা ও বাংলা সাহিত্য	চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ—ধীমান দাশগুপ্ত	Ther.	I.A	--
UNIT-I	চিত্রনাট্য পরিচয়	চিত্রনাট্যের উপাদান ও রীতিনীতি, উপন্যাস ও ছোটোগল্প থেকে চিত্রনাট্য	60	--	--
UNIT-II	চিত্রনাট্য নির্মাণ	ছোটোগল্প থেকে চিত্রনাট্য রচনা-১, উপন্যাস থেকে চিত্রনাট্য রচনা-২			

সহায়ক গ্রন্থ :

১. সিনেমার আঙ্গিক – ধীমান দাশগুপ্ত

Marks distribution and question format

(for CC/DSE/GE/AECC)

Paper Credits	Full Marks	Theory 80% /ESE	IA 20%	Number of Unit
6	100	80	20	3
4	100	80	20	3
*4(SEC)	100	40 (ESE)	Workshop= 60	2
*6 (Project)	100	Dissertation= 80	Viva-voice= 20	3

***There will be no IA for SEC with 4 Cr and Project Paper with 6 Cr.**

For 80 marks of Theory Paper (Sem. Exam.)

(For Sessional Examination same pattern may be followed)

Question Pattern	Question Marks	Number of questions/ per Unit	Total
Analytical/Descriptive	10	1x1	10x3=30
Comprehensive/Short Note	5	1x1+1 (Short Note from among the 3 units)	5x4=20
Short answer type	2	1x3	2x9=18
Very short answer type	1	1x4	1x12=12

SEC Course

For 40 marks of Paper (MCQ in **OMR Sheet with a Q. Booklet**)

Question Pattern	Question Marks	Number of MCQs/ per Unit	Total
Very short answer type/Multiple Choice	1	20x1	2x20=40